

# Macbeth Reloaded.

The New Macbeth. Feel the anatomy of desire.

## Andreas Wagner

### Macbeth Reloaded.

Eine „lebende Form von Augmented Reality“, erzeugt allein durch Präsenz.

Mit **Macbeth Reloaded.** präsentiert Andreas Wagner eine außergewöhnliche One-Man-Performance, die Kunst, Wissenschaft und Theater zu einem intensiven Resonanz-Erlebnis verbindet.

William Shakespeares „dunkelstes Stück“ bleibt im Originaltext unangetastet – und wird dennoch vollkommen neu erfahrbar.

Die Veränderung liegt allein in der Wahrnehmung: Durch Stimme, Atem und Präsenz erschließt Wagner verborgene Ebenen des Textes. Innere Zustände, Spannungen und Motive erscheinen in neuem Licht und eröffnen eine nie dagewesene Lesart von *Macbeth* – unmittelbar, körperlich und ohne technische Mittel.

### Über Andreas Wagner

Andreas Wagner ist Performer und künstlerischer Forscher an der Schnittstelle von Theater, Wahrnehmung und Bewusstseinsarbeit.

Sein Ansatz verbindet künstlerische Praxis mit physiologischen Tatsachen. Im Zentrum steht Präsenz – als unmittelbarer Zugang zu neuer Wahrnehmung und Erfahrung. Seine Arbeiten zeichnen sich durch radikale Reduktion und zugleich außergewöhnliche Intensität aus.

### Das Projekt

**Macbeth Reloaded.** ist eine theatrale Premiere: The New Macbeth, der nicht nachstellt, sondern neu erfahrbar macht. Bedeutungen verschieben sich und erscheinen in neuen Zusammenhängen. Ein Abend zwischen Kunst und Erkenntnis.

### Bist du bereit?

**Feel the anatomy of desire.**

*Diese Aufführung ist mehr als ein Bühnenereignis – sie ist Einladung und Aufruf zugleich. Im Sinne eines offenen, künstlerischen Open Call werden Persönlichkeiten gesucht, die bereit sind, sich auf eine neue Form von Theater einzulassen – für das kommende „Great Play“ mit Lady Macbeth und den Hexen: eine vielschichtige Inszenierung, die ebenfalls in München entstehen wird.*

[www.macbethreloaded.art](http://www.macbethreloaded.art)

**Fotos: sottotrenta.com**